

# La maison de Table Rock

par : P. R. Sheppard & R. J. R. Cox  
Canadian Brass & Copper Co.

Tous les visiteurs des chutes Niagara, au Canada, s'accordent pour dire que Table Rock est un point de vue privilégié pour apprécier du côté canadien la prodigieuse cataracte du Fer à cheval. Il est possible de se tenir à quelques mètres seulement du tourbillon rugissant et de s'imprégner de sa brume constante. Les touristes (quelque 8 millions en 2008, sans compter un nombre incalculable d'autres au cours des siècles), n'ont cessé d'affluer à cet endroit si bien qu'au fil des années, la maison de Table Rock a été plusieurs fois agrandie de manière à convenir à un large éventail d'usages.

Une constante demeure toutefois depuis 1926 : sa magnifique toiture en cuivre.

La première maison de Table Rock fut construite par Saul Davis qui, à l'instar de bien des entrepreneurs désireux d'exploiter ce merveilleux site naturel, avait imaginé en 1853 un lieu d'accueil pour les touristes, un peu au nord du bâtiment actuel. L'origine du nom de Table Rock s'explique par l'assise de calcaire dur qui surplombe la chute. Depuis cette construction, de nombreuses autres attractions touristiques se sont succédées, chacune pour attirer un plus grand nombre de visiteurs chaque année.

C'est en 2007 que les travaux d'agrandissement et de rénovation les plus importants ont été entrepris, lorsque la Commission des parcs du Niagara, aujourd'hui propriétaire des lieux, a



*Le complexe terminé, avec les chutes en toile de fond. Photo : Custom Cupola & Steeple Co.  
The completed project with the Horseshoe Falls in the background.*

*Photo: Custom Cupola & Steeple Co.*

décidé de consacrer 38 millions de dollars à cette maison. La direction des travaux a été confiée à monsieur Mike Konzen, de la société PGAV Inc., cabinet d'architectes de St. Louis spécialisé dans la réalisation de projets à vocation touristique et reconnue pour ses succès dans le domaine du divertissement et de la culture. Le projet visait entre autres objectifs à redonner à la maison son prestige d'antan et à créer de l'espace pour la construction de boutiques, de restaurants entre autres.

Le projet consistait en partie à poser une nouvelle toiture de cuivre sur une vaste portion de la structure et à construire une passerelle destinée à relier la maison au terrain de stationnement adjacent et à assurer l'harmonie entre la circulation piétonnière et routière. L'ajout de la nouvelle structure à celle qui existait déjà et d'un certain nombre de faîteaux, coupoles et corniches détaillées a nécessité du travail de très grande précision.

Ayant nécessité plus de 31 000 kg (70 000 lb) de feuille de cuivre de 20 onces, les travaux de toiture ont été réalisés, sous la direction de son Président Brian Rand, par la Custom Cupola & Steeple Co. Ltd. d'Oakville, en Ontario, qui est

très active dans la région de Niagara. Les travaux ont été réalisés sous la supervision de messieurs Robert et Richard Andrushko, en collaboration avec monsieur Dmyto Myronenko, le contremaître de chantier. La Custom Cupola & Steeple Co. est réputée pour la qualité exceptionnelle de ses services de conception, son travail très soigné et la qualité supérieure de ses matériaux. La majeure partie du cuivre (sous forme de feuille et de serpent) a été fournie par la Canadian Brass & Copper de Concord, en Ontario, qui est présentée ailleurs dans le présent numéro.

Le cuivre s'est imposé naturellement pour les travaux de restauration de cette maison historique en raison de sa résistance aux conditions d'extrême humidité constante et de la beauté de sa patine naturelle, même sous conditions hostiles. De plus, une toiture de cuivre conçue et installée dans les règles de l'art ne nécessite aucun entretien. La maison de Table Rock est ainsi assurée d'une protection de plusieurs décennies et même de plusieurs siècles. ♦

*Messieurs P. R. Sheppard et R. J. R. Cox sont respectivement président et directeur du marketing de la société Canadian Brass & Copper.*



*Élément de couverture à joints à baguette, en cours de pose.*

*Installation of a batten seam section.*

# Table Rock House

by: *P. R. Sheppard & R. J. R. Cox*  
*Canadian Brass & Copper Co.*

As any visitor to Niagara Falls, Canada, is aware, Table Rock is perhaps the premier vantage point for experiencing firsthand the awesome power of the Horseshoe Falls. It is possible to stand literally within feet of the rushing torrent of water, and feel the constant mist. People are drawn (some 8,000,000 in 2008 alone, and countless others

over the centuries) to that spot, and the building located there has been expanded many times over its life, adapting to a broad spectrum of uses.

One constant since 1926, however, has been a beautiful copper roof.

The original Table Rock House was built in 1853 by Saul Davis who, like many others wanting to

exploit the land around Niagara Falls, built it as a tourist attraction just north of the present location. The name Table Rock was derived from a large ledge of limestone which jutted out over the brink of the Falls. Once in place, many other tourist attractions came and went from the site, each designed to attract more and more visitors to the location each year.

In 2007, the most recent expansion and renovation occurred, a \$38 Million project by the present owners, The Niagara Parks Commission. It has been carried out under the direction of Mike Konzen of PGAV Inc., an architecture firm based in St. Louis that specializes in destination architecture, creating notable tourist attractions and experiences. In developing an attraction like this, the work was also intended to restore the facility to its former grandeur, as well as provide well-needed space for retail stores, restaurants, and the like.

Part of the project involved a new copper roof over much of the structure, plus a new pedestrian bridge connecting with the parking area across the street, allowing for better and safer flow of traffic and guests around the site. This necessitated some very detailed work involving the joining of the new to the existing structure, as well as the addition of a number of ornate finials, cupolas, and detailed cornices.

Over 31,000 kg (70,000 lbs) of 20-oz copper roofing, was installed by Custom Cupola and Steeple Co. Ltd., of Oakville, Ontario, a firm, under president Brian Rand, who has carried out numerous projects in the Niagara region. The project was under the supervision of Robert and Richard Andrushko, with Dmytro Myronenko the foreman on site. Custom Cupola has built a reputation of exceptional quality by offering their clients unique designs and superior craftsmanship, using only the highest quality material. The majority of the copper (both in sheet and coil form) was supplied by Canadian Brass & Copper of Concord, Ontario, who is also profiled in this issue.

One issue that has made copper the natural choice for this high-profile location is the fact that it will not be compromised by constant excessively wet conditions, and will form a durable and beautiful natural patina no matter how harsh the conditions. As well, since no maintenance is required for a properly designed and installed copper roof, Table Rock House can be assured of decades, if not centuries, of trouble free performance. ♦

*P. R. Sheppard is President and R. J. R. Cox is Marketing Manager of Canadian Brass & Copper Co.*



*The project required over 70,000 pounds (31,000 kgs) of 20-oz copper sheet.*

*L'ensemble a nécessité la mise en œuvre de plus de 70 000 lb (31 000 kg) de feuille de cuivre de 20 onces.*



*The new pedestrian bridge before installation of the copper.*

*La nouvelle passerelle, avant la pose du cuivre.*

*Photos: Blair Krupchyn*