

Millennium Thumbprints

by: *E. KNOESPEL*
ARTCAST INC.

Millennium Thumbprints was created by Charles Baker, Christopher Griffin and Marshall Ward, to symbolize the goodwill and friendship between the cities of Kitchener, Ontario, and Berlin, Germany.

Two thousand individual thumbprints appear in the cast bronze wall relief, mounted on an exterior wall near the entrance to the Kitchener City Hall. Half of the thumbprints were collected from citizens of Berlin and the other half from the people of Kitchener. Their thumbprints were imprinted in wax tablets and then cast-direct in bronze at Artcast's art foundry in Halton Hills, Ontario. The finished wall relief is 25 inches (635 mm) high, and 42 feet (12.8 m) long.

The commemorative plaque reads, in part, as follows:

The human thumbprint is indistinguishable by nationality, race, or gender Those who touch this monument will connect with Kitchener's past, present and future. ♦

E. Knoespel is President of Artcast Inc.

For more information contact:
Pour obtenir plus de précisions
communiquer avec :

Artcast Inc.

Tel: 905-877-5455
Website: www.artcast.com



A section of the two thousand thumbprints, illustrating the fine details in the castings.

Une section du relief des deux milles empreintes de pouce, illustrant les menus détails des pièces coulées.



Two bronze plaques provide information on the wall relief.

Deux plaques en bronze offrent des renseignements sur le relief.



The wall relief extends to the left of the entrance to City Hall.

Le relief est monté sur le mur situé à la gauche de l'entrée de l'hôtel de ville.

Millennium Thumbprints

par : *E. KNOESPEL*
ARTCAST INC.

Œuvre de Charles Baker, Christopher Griffin et Marshall Ward, Millennium Thumbprints (Empreintes du millénaire) symbolise les liens d'amitié qui unissent les habitants de Kitchener, en Ontario, et ceux de Berlin, en Allemagne.

Deux mille empreintes de pouce ont servi à réaliser un relief coulé en bronze qui a été monté sur un mur extérieur, situé près de l'entrée de l'hôtel de ville de Kitchener. La moitié de ces empreintes proviennent de citoyens de Berlin ; l'autre moitié, des citoyens de Kitchener. Les empreintes ont été prises à l'aide de tablettes de cire, puis coulées en bronze dans la fonderie d'art de la société Artcast d'Halton Hills, en Ontario. Le relief mural mesure 25 pouces (635mm) de hauteur et 42 pieds (12.8m) de longueur.

Voici une partie du texte figurant sur la plaque commémorative :

L'empreinte du pouce humain ne révèle ni la nationalité, ni la race, ni le sexe. Ceux qui toucheront à ce monument seront en relation avec le passé, le présent et l'avenir de Kitchener. ♦

E. Knoespel est le président d'Artcast Inc.