

# Cast Bronze Maple Tree

by: *E. KNOESPEL*  
*ARTCAST*

Visitors to Woodbine Park near Toronto's waterfront can now stop to reflect on the city's latest millennium art project. Entitled *Circle of Trees*, the work is a unique time-study by Toronto artist Laurie McGugan.

*Circle of Trees* consists of eight young maple trees planted in a circle. Seven of the maples are living, the eighth is a cast bronze sugar maple about 35 feet (11 metres) high. In the artist's concept, the bronze tree remains frozen in time at the moment of its casting while the live maples continue to grow. In any year in the future an observer will be able to

compare the living trees to the bronze one and see the changes that time has made.

The tree was cast directly by slurry coating 3-foot (1-metre) long portions of a real tree to make the ceramic shell. After burning out the wood and before pouring in the molten bronze (Alloy 86200), a core was built and inserted to achieve a hollow casting. The numerous cast pieces, ranging from a diameter of 6 in (15 cm) for the main trunk to less than 1 in (2.5 cm) for the upper branches, were then assembled by welding with a similar composition filler metal. The

tree was finished in a statuary brown colour similar to the natural appearance of tree bark.

After being shipped to the Park on a truck equipped with a special frame to support the more delicate branches, the 700-lb (320-kg) tree was hoisted into place with a large crane. The fact that observers will likely have to take a second look to verify the authenticity of the tree is not only a tribute to the detail possible with the investment casting process but also an affirmation of its inclusion in Laurie McGugan's imaginative work. ♦

*E. Knoespel is President of Artcast Inc.*

## Un érable en bronze coulé

par : *E. KNOESPEL*  
*ARTCAST*

Les visiteurs du Parc Woodbine, près du secteur riverain de Toronto, peuvent désormais admirer le plus récent projet artistique du millénaire commandité par la ville. Intitulée « *Circle of Trees* » (Cercle d'arbres), cette œuvre unique de l'artiste torontoise Laurie McGugan se penche sur la fuite inexorable du temps.

Comme le laisse supposer son nom, cette œuvre d'art se compose de huit jeunes érables plantés en cercle. Sept des érables sont vivants, alors que le huitième est un arbre coulé en bronze d'environ 35 pieds (11 mètres) de hauteur. Dans l'esprit de l'artiste, l'arbre en bronze est figé dans le temps au moment du moulage, alors que les autres arbres continuent à croître. Tout observateur pourra noter les changements apportés par le temps en comparant les arbres vivants au modèle en bronze qui les représente au moment où ils ont été plantés.

L'arbre a été moulé directement en recouvrant de vrais tronçons d'arbre de 3 pieds (1 mètre) de longueur pour obtenir une enveloppe en céramique. Après avoir fait brûler le bois et avant de verser le bronze en fusion (alliage C86200), on construit un noyau et on l'introduit dans l'enveloppe en céramique afin de créer un moule creux. Les nombreuses pièces

coulées, allant d'un diamètre de 6 po (15 cm) pour le tronc et de moins de 1 po (2,5 cm) pour les branches supérieures, ont été assemblées par soudage avec un métal d'apport de composition analogue. On a donné à l'arbre un fini marron semblable à la couleur naturelle de l'écorce.

L'arbre de 700 lb (320 kg) a été transporté jusqu'au parc sur un camion doté d'un châssis spécial pour supporter les branches plus délicates. Il a ensuite été mis en place à l'aide d'une grande grue. Le fait que les passants devront probablement y regarder à deux reprises pour vérifier l'authenticité de l'arbre est non seulement un hommage aux détails obtenus avec le procédé de moulage utilisé, mais aussi à son intégration homogène dans le travail imaginatif de Laurie McGugan. ♦

*E. Knoespel est le président d'Artcast Inc.*

For more information contact:  
Pour obtenir plus de précisions  
communiquer avec :

Artcast Inc.

Tel: 905-877-5455

Fax: 905-877-0205



*The cast maple tree receiving final inspection and cleaning before transport to Woodbine Park.*

*Inspection et nettoyage final de l'érable en bronze coulé, avant le transport au Parc Woodbine.*