

Statue of John Graves Simcoe



The statue before final finishing at Artcast.

La statue à la société Artcast avant le finissage.

Statue de John Graves Simcoe

*par : E. KNOESPEL
ARTCAST INC.*

On a dévoilé dernièrement une statue en bronze représentant John Graves Simcoe, premier lieutenant-gouverneur du Haut-Canada (1792 à 1796), et fondateur de la ville de Newark, aujourd'hui Niagara-on-the-Lake. La cérémonie s'est déroulée dans le Simcoe Park devant des dignitaires, des invités et des résidents, et la statue a été érigée dans le Heritage Garden du parc.

*by: E. KNOESPEL
ARTCAST INC.*

A bronze statue of John Graves Simcoe, the first Lieutenant Governor of Upper Canada (1792 to 1796) and the founder of Newark, now Niagara-on-the-Lake, was unveiled recently to dignitaries, guests and residents in Simcoe Park. It is located in the Heritage Garden of the Park.

The imposing 2.5 m (8 ft) figure, holding his sword at his left side, sits on a 2 m (7 ft) stone base made of Queenston limestone. The statue was donated by Niagara-on-the-Lake resident and sculptor, Roy Charles Asplin who, in 1996, felt that the town was lacking a major historic sculpture. Once his offer was graciously accepted, local history buffs began a fund-raising campaign to cover the cost of casting the statue and placing it in the Park. The commemorative plaque attached to the base honours the contributions of the Ministry of Canadian Heritage, the Town of Niagara-on-the-Lake Heritage Fund, and the Henry N.R. Jackman Foundation.

Mr. Asplin is well known for his limited editions of Porcelain sculptures and his experience as a designer and ceramic sculptor for Royal Doulton Potteries Ltd., in England. He worked for over a year creating the full-scale figure in plaster in his studio, which is located in his home. Since there was not adequate room in his studio to accommodate the full height of the statue, the head was

The imposing figure sits on a limestone base in Simcoe Park in Niagara-on-the-Lake.

L'imposant personnage repose sur un socle en calcaire dans le Simcoe Park, à Niagara-on-the-Lake.

L'imposant personnage de 2,5 mètres (8 pieds), qui porte une épée sur le côté droit, repose sur un socle de 2 mètres (7 pieds) en calcaire de Queenston. L'œuvre a été offerte par un résident de Niagara-on-the-Lake, le sculpteur Roy Charles Asplin qui, en 1996, a affirmé qu'il n'y avait aucun grand monument historique dans la ville. Dès que les autorités municipales ont accepté ce cadeau, des passionnés d'histoire ont organisé une collecte de fonds destinée à payer le coût de la coulée et l'érection de la statue

suite à la page 2 ...

sculpted separately and added to the main body after it was moved from the house.

The plaster likeness of John Graves Simcoe was transported to Artcast's foundry in Georgetown, Ontario, and the final cast bronze sculpture was completed in four months. The piece was investment cast in several sections, which is typical for works of this size, and reassembled by welding with a filler metal of similar composition to the silicon bronze alloy (C87200) used for the body. Observers continue to be amazed by the assembly process since absolutely no welding or joints lines are visible after, a fitting tribute to the skill of the Artcast staff. The final step was the application of a brown-green patina finish and a hard-wax end coating to protect the surface from the elements. The completed bronze statue was shipped to Niagara-on-the-Lake where a crane was used to hoist it into position on the base.

The reserved Mr. Asplin, who pointed out that his gift is for everyone, can be assured that his act of generosity and the hard work of dedicated history enthusiasts will provide tourists and other visitors many years of enjoyment and pride in a man who made so many contributions in forming what later became Ontario and Canada. ♦

E. Knoespel is President, Artcast Inc.



... suite de la page 1 Statue de John Graves Simcoe

dans le parc. L'inscription de la plaque commémorative rend hommage au ministère du Patrimoine canadien, et aux deux organismes ayant offert une contribution, soit le Town of Niagara-on-the-Lake Heritage Fund et la Henry N.R. Jackman Foundation.

Charles Asplin est célèbre pour ses séries de figurines en porcelaine à reproduction restreinte. Il a aussi travaillé à titre de créateur et de sculpteur en céramique pour le compte de la société Royal Doulton Potteries Ltd., en Angleterre. Le sculpteur a mis plus d'un an à réaliser la forme en plâtre grandeur nature dans son studio situé dans sa maison. Mais son studio n'était pas assez haut pour contenir la statue en entier, il a dû sculpter séparément la tête et le corps.

Le modèle en plâtre de John Graves Simcoe a été envoyé à la fonderie de la société Artcast Inc. de Georgetown, en Ontario. Les artisans ont mis quatre mois à réaliser la sculpture finale en bronze. Plusieurs sections de la statue ont été réalisées par coulée de précision, comme c'est souvent le cas des œuvres de cette dimension. Les sections du corps ont ensuite été soudées avec un métal d'apport de composition semblable à celui du bronze au silicium (alliage n° C87200). L'observateur est toujours étonné de constater que cette méthode d'assemblage ne crée ni démarcations ni joints apparents sur la sculpture. Cette qualité de finition est sûrement aussi attribuable au grand savoir-faire des artisans de la société Artcast. On a terminé le travail

en appliquant une couche de patine brun-vert et une couche de cire dure pour protéger la surface des intempéries. Une fois terminée, la statue en bronze a été envoyée à Niagara-on-the-Lake. On l'a érigée à l'aide d'un palan.

Homme réservé, le sculpteur Asplin a affirmé que cette statue de John Graves était dédiée au grand public. La générosité de cet artiste et le travail acharné des organisateurs de la collecte de fonds rendront les touristes et les visiteurs sans doute très fiers d'un personnage qui a largement contribué au peuplement d'un territoire qui allait devenir l'Ontario et le Canada. ♣

E. Knoespel est le Président d'Artcast Inc.
