



*Pauta Saila's Dancing Bear entertains passersby in Windsor's Sculpture Garden on the waterfront.*

*L'Ours dansant de Pauta Saila divertit les passants dans le «Sculpture Garden» situé près des quais à Windsor.*

# Bronze Polar Bear Sculpture

by: **E. KNOESPEL**  
President

**ARTCAST INC.**

An imposing example of Inuit art recently joined eight other contemporary examples of modern sculpture at the Sculpture Garden in Windsor, Ontario. The 8-foot (2.4 m) work in bronze, entitled *Dancing Bear*, by renowned Inuit artist Pauta Saila, stands beside the walkway in the riverside park near the Ambassador Bridge to Detroit.

Pauta Saila was born in 1916 at a small camp called Kilaparuta on South Baffin Island in Canada's Northwest Territories. His work has been presented in hundreds of exhibitions as well as being featured in several important public and private collections. Saila has been recognized as one of the elders in Inuit art and continues to live and work at Cape Dorset, on Baffin Island.

Rather than a realistic rendering of an arctic polar bear, Saila chose to portray the animal's power in a simplified and balanced fluid form, which is even more impressive as a large sculpture. To reach this form, technicians at Artcast began by scaling up the original 12-in (30 cm) high soapstone carving using wet clay. A

rubber mold was then taken from the clay statue, followed by the pouring of a wax duplicate in the new mold.

As is customary for works of this size, the wax duplicate was sectioned into several manageable pieces to facilitate investment casting. The true skills of the Artcast staff are evident in the perfect reassembly of the sculpture with no welding lines visible. This is accomplished by using a filler metal of similar composition to the silicon bronze alloy, (C87200) used for the castings. The surface at each joint was retextured with fine grinding tools, chisels and files to match the original surface. The final step for *Dancing Bear* was the application of a statuary finish, in this case, a mottled green/brown patina.

The completed statue was crated and shipped to Windsor. A crane was used to set it in position in the park where *Dancing Bear* now appears to be gazing across the river at the Detroit skyline. As a gift to the City of Windsor from the Louis Odette Foundation, Pauta Saila's bronze *Dancing Bear* will be a long lasting tribute to one of Canada's truly great Inuit artists, and also the generosity of the Odette family. ♦

## L'Ours dansant, sculpture en bronze

par: **E. KNOESPEL**  
Président

**ARTCAST INC.**

La collection des huit sculptures contemporaines du «Sculpture Garden» de Windsor, en Ontario, vient de s'enrichir d'une oeuvre d'art inuit monumentale. Il s'agit de *L'Ours dansant*, oeuvre en bronze de 8 pieds (2,4 m) du sculpteur réputé Pauta Saila, qu'on trouve à côté de l'allée piétonnière longeant le parc riverain, situé non loin de L'Ambassador Bridge qui mène à Détroit.

Pauta Saila est né en 1916 à Kilaparuta, petit village situé dans le sud de l'île de Baffin, dans les Territoires du Nord-Ouest. Les oeuvres de ce sculpteur inuit ont été présentées dans des centaines d'expositions. Certaines d'entre elles appartiennent à de grandes collections privées et publiques. On dit de Pauta

Saila qu'il est l'un des plus grands maîtres de l'art inuit. Le sculpteur vit et travaille toujours à Cape Dorset, à l'île de Baffin.

Au lieu de créer une oeuvre dans un style réaliste, Pauta Saila a choisi de représenter la puissance de l'animal par une forme pure, fluide et équilibrée, ce qui est d'autant plus impressionnant compte tenu de l'envergure de la sculpture. Pour parvenir à reproduire cette forme, les techniciens de la fonderie Artcast Inc. ont commencé par reproduire en argile et en plus gros le modèle original de 12 po (30 cm) fabriqué en pierre à savon. Puis, à partir de la statue en argile, ils ont fabriqué un moule en caoutchouc duquel ils ont coulé une réplique en cire.

Comme c'est le cas pour les oeuvres de cette envergure, la réplique en cire a été coupée en plusieurs sections pour faciliter la coulée de précision. L'assemblage des sections de la sculpture qui ne laisse voir

aucune trace de soudure traduit bien le savoir-faire artisan de la fonderie Artcast Inc. Pour faire disparaître ces traces, les artisans ont utilisé un métal d'apport dont la composition est semblable à celle du bronze au silicium (alliage de cuivre n° 87200) et qui sert à réaliser des pièces coulées. La surface de chaque joint a été polie à l'aide de limes et de ciseaux très fins. Une fois la sculpture terminée, on a appliqué une couche de vernis pour statues, dans ce cas-ci un vernis tacheté vert-brun.

La sculpture a été transportée à Windsor dans une caisse à claire-voie. À l'aide d'une grue, on l'a érigée dans le parc, face à la rivière et devant la ligne d'horizon de Détroit. Offerte à la ville de Windsor par la Fondation Louis Odette, *L'Ours dansant* de Pauta Saila restera pendant longtemps un hommage à l'un des plus grands artistes inuits du Canada et à la famille de Louis Odette. ♦